

Summer Live in

CHITOSE

時間 16:30~21:15
会場 ちとせ公園
〈入場無料〉

人として

2012テーマ

8/2 木

サマーライブ in
ちとせ

8/3 金

【出演者】*

DJ SADA
THUNDERBIRDS
ackie
Boz
長谷川綾
東急連
清水まなぶ
Buckle Knuckle
Beat Drunker
おかん



サマーライブ in
ちとせ

【出演者】*

DJ 横田 潤
Sue&Meg
ヨーコ・ハシモトwith浅川近所バンド
上野健二
汐入規予&Bona Fide
山崎順子とサニーサイドアップ
鬼島太鼓
渡辺チエコ
YOKO & メタモロフォーゼ



【同時開催】
第42回
びんずる夜店
17:00~21:00
南千歳公民館前

8/2^木サマーライブ in ちとせ
—タイムスケジュール—8/3^金

16:30 DJ SADA
17:00 THUNDERBIRDS
17:30 ackie
18:00 Boz
18:30 長谷川綾
19:00 東急連
19:15 清水まなぶ
19:30 Buckle Knuckle
20:00 Beat Drunker
20:30 おかん

Summer Live in CHITOSE

DJ 横田潤 16:30
Sue&Meg 17:00
ヨーコ・ハシモトwith浅川ご近所バンド 17:30
上野健二 18:00
汐入規予&Bona Fide 18:30
山崎順子とサニーサイドアップ 19:00
渡辺チエコ 19:30
鬼島太鼓 20:00
YOKO&メタモロフォーゼ 20:30

*タイムスケジュールは都合により変更になる場合がございます。予めご了承ください。

THUNDERBIRDS

2010年結成。オリジナル曲をはじめ、オールディーズ・ファンク等ジャンルにとらわれない独自のサウンドで長野を拠点に活動中。リズムカルでパワーのあるグルーヴが好評。Vo.柴村佳奈、Key.新村邦明、Bs.鈴木の一りー、Ds.林吉男、Per.山田和矢。サマーライブinちとせ初登場!! 2012年冬にニューアルバムをリリース予定。

■お問合せ mail_thunderbirds@yahoo.co.jp



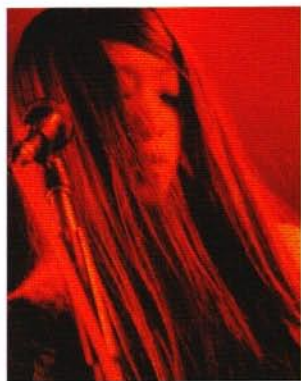
おかん

当時 高校生だった現在メンバーのDAI、YOU、本東地を中心に結成。2004年9月にドラムの成を迎え現在に至る。人それぞれの人生には、決して捨てることのできない大きな意味があり、生きているからこそ実感できる 嬉しさ、喜び、悲しさ、怒りに満ち溢れている。そんな瞬間の気持ちを歌詞に詰め込み、リアリティー溢れる鼓動を唄に込める。現在、バンド結成のきっかけとなり夢として追いかけてきた「大阪城ホール1万人、単独公演」を2013年春に実現に向け全国各地でライブ活動を行っている。

■<http://www.rockband-okan.com/>



長谷川綾



長野県出身、長野市を中心に各地でライブ活動をする。当初は長谷川綾の歌をアコースティックギター2本とトランペットという編成で活動していたが、2011年8月自主企画ライブ「夏のサバーシュ!」より、トランペットが脱退、新たにリズム隊が加入し現在の編成で活動をスタート。独自の世界感で音楽を発信している。

■<http://13hp.jp/?id=hasegawa>

鬼島太鼓



日本を代表する太鼓集団「鬼島太鼓」は木島平村を拠点とする。「鬼島太鼓」を担う少女達から溢れ出す情熱とその卓越した技術は、太鼓では世界の最高峰といわれる。「2010東京国際和太鼓コンテスト」一般の部において、国内外の太鼓集団の頂点となる最優秀賞を受賞(3回目)するほどである。

現在ブラハ、ルクセンブルグ、ベルギー、パリ、ドイツ、韓国、ハンガリー、香港など国際舞台でも和太鼓の公演を披露。日本国内にとどまらず、世界中の人々を魅了する太鼓集団として国際舞台でも認知されている。

■<http://tukachan.no-ip.com/>

Beat Drunker

長野県出身のダイ、ケンポー、ヨンジルBeat Drunkerを結成。地元長野での活動後、2004年に東京へ上京。都内を中心にLIVE活動を続け、2009年、1stミニアルバム「コトバト工場」をリリース。そして2012年1月、長い沈黙を破り待望の1stシングル「ROCKET MAN」をリリース。「心に届く歌を作りたい」彼らは今日も楽しく、優しく、悲しく、嬉しいコトバ達を誰かの為に届け続ける。



YOKO (Vo)

長野県生まれ。ジャズヴォーカルを故・峰純子氏に師事。落ち着いた声とアダルトな雰囲気、そしてシンプルな強さが魅力である。スタンダードからポピュラー・ボサノバまで幅広いレパートリーをこなし、特にバラードでは原曲の詩とメロディーを大切にしている歌唱法はジャズ通の支持を得ている。2007年に発売となった彼女の初のCDアルバム「Welcome To My Space」はジャズ専門誌、またFM局のジャズ番組でも特集してもらうなど大好評を博した。2009年度第25回日本ジャズヴォーカル賞新人賞。2010年には第3回澤村美司子音楽賞最優秀歌唱賞を受賞。

